

Mon école c'est vraiment chouette !!!

Nr 74
Décembre 2016
www.saintjoseph-havre-obourg.be

Ecole Fondamentale
Saint-Joseph
Havrè-Obourg
Libre Subventionnée Catholique



Site d'HAVRE – St JOSEPH

Le déjeuner de Noël

Il faut qu'on le dise, ce déjeuner de Noël n'était pas sans rappeler les déjeuner de la fête de Saint-Joseph, avec couques sucrées est aux raisins. Mais je vous parle là d'un temps que les moins de 50 ans ne peuvent pas avoir connu. En l'occurrence, ce déjeuner de Noël organisé par le Comité de Parents offrait chocolat au lait et "cougous" bien de chez nous. Miam !



AU THÉÂTRE CE SOIR...

« RUE DES ITALIENS »

Madame Monica Sburlati est une enseignante italienne qui vit en Belgique et donne des cours d'OLC (Ouverture aux Langues et Cultures d'origine). Elle vient à l'école une fois par semaine, résultat d'un partenariat entre l'ambassade d'Italie et la Communauté Française.

L'an passé, elle a abordé le sujet des mines de charbon, de l'arrivée des Italiens et des conditions difficiles de leur travail.

Les élèves accrochent très vite et nous décidons, Mme Anne et moi-même d'aller en classes vertes à Saint-Vaast et d'y visiter l'ancienne mine de Bois-du-Luc (Voir PJ nr 71).

Mais cette année, en raison des 60 ans de la catastrophe du charbonnage du Bois du Cazier à Marcinelle et des 70 ans de « l'accord charbon », Mme Monica émet le souhait de présenter une pièce de théâtre sur ce sujet qui, indirectement, touche une grande partie de la population d'Havré. Elle aura lieu sur le site du Bois du Cazier lui-même.

Elle soumet le projet à Mr Crépin qui, d'emblée, manifeste un grand enthousiasme et c'est parti !





Au départ du livre de Girolano Santocono « Rue des Italiens », se met ainsi en place toute une série d'activités. Bien s'imprégner de l'histoire en la lisant, en l'écoutant, en comprenant certains mots du vocabulaire, en respectant leur sens, l'intonation de la voix, le rythme de la ponctuation.....

Pour ce faire, il a été nécessaire de s'encadrer de « professionnels » : Mr Jean et Mme Anne de l'ASBL « Théâtre des Rues » à Cuesmes. A raison de deux heures par semaine et ce depuis le mois de décembre, les élèves sont ainsi « allés au charbon » ! Aujourd'hui nous pouvons le dire : c'était loin d'être une catastrophe !!!

Pourtant, comme dans tout beau projet, il y a eu des rires mais aussi des larmes, des doutes, du découragement... Le travail des textes s'est fait en deux groupes, souvent il a fallu « refaire » la scène...

Je me suis étonnée de constater que mes élèves avaient beaucoup plus de mémoire que je pensais !

Leur roman les accompagnait partout : au coin du banc, à la maison, dans la cour. Ses coins étaient de plus en plus écornés : on en usait ! Et puis, il a fallu s'en détacher et utiliser l'expression de son corps. Surprise! Des timides « s'ouvraient », prenaient confiance en eux. Certains y ont parfois mis une touche personnelle.... Et puis le grand jour de la représentation est arrivé. Vous connaissez la suite.

Je ne vais pas m'aventurer à remercier toutes les personnes qui ont contribué à la réussite de ce beau projet car souvent on en oublie. Ceci restera, je crois, un beau souvenir dans le cœur des enfants qui pourront raconter l'Histoire à leurs enfants autrement que par des mots couchés sur le papier...

Mme Fabienne



EN AVANT LA MUSIQUE !

En cette fin d'année, les petits (M1 et Accueil) ont participé à une journée musicale organisée par les Jeunesses Musicales de Mons et du Borinage.

Avant de commencer, nous faisons connaissance avec les enfants d'une autre école, tous assis en rond pour découvrir les « méfaits de la Petite Josette qui n'en fait qu'à sa tête »....



Un rayon de soleil nous permet ensuite de prendre la collation tous ensemble à l'extérieur



Par après, la classe sera répartie en trois groupes (Mme Caroline, Mme Priscilla et Mme Aurélie) pour trois ateliers :

1°) Histoire mimée de la fleur qui s'épanouit grâce à la pluie et au soleil. Nous mimons les fleurs qui s'ouvrent avec un foulard



2°) Découverte des instruments de musique avec Mr Philippe. C'était gai de pouvoir toucher et « jouer » de la batterie et de la guitare !



3°) Découverte de la harpe à travers les bruits familiers



L'après-midi, nous avons assisté au concert de « Ici Baba » avec Samir et Catherine pour une balade musicale en forêt



Ecole Fondamentale
Saint-Joseph
Havrè-Obourg
Libre Subventionnée Catholique

La procession du 15 août

Revanche bien méritée sur l'année passée, la procession de l'Assomption a bénéficié le 15 août dernier de toutes les faveurs du ciel et d'un temps de saison. D'où évidemment une affluence toute retrouvée.

Seul inconvénient : elle a lieu pendant les vacances et il n'est donc pas possible de faire appel via le journal de classe aux enfants de l'école et à leurs parents. Qu'à cela ne tienne, le Petit Journal de juin prochain réservera une page à l'annonce de ce qui constitue bien pour eux la « petite rentrée » avant la grande du 1er septembre.





C'est la rentrée... En avant !

Retrouvailles, évocation de souvenirs de vacances ou tout simplement contentement de mettre fin à une période un peu trop oisive, la rentrée, contrairement à un sentiment répandu, est un moment plein de gaieté. Il n'est pour s'en convaincre que d'entendre les accents joyeux du brouhaha grandissant dans la cour à mesure qu'arrivent les enfants accompagnés de leurs parents...



Très vite, les rangs se forment spontanément avant de prendre la direction de leurs locaux respectifs, ce qui nous vaut pour le plus grand plaisir des enfants et du nôtre les premières photos de classe de l'année.



D'abord en P4, chez Mme Fabienne...



...ensuite en P2, chez Mme Nancy...



...en P3, chez Mme Anne...



...en P1, chez Mme Sylvie...



...en P5, chez Mme Astrid...



...et en P6, chez Mme Marianne



Chez les maternelles, Mme Caroline et sa M2...



...la M3 de Mme Lucie...



...et les tout petits de M1 chez Mme Ingrid et Mme Julie.



JOURNÉE DE LANCEMENT DES P3 - P4

Initiation à la sécurité routière.

Après un
rappel théorique
sur les règles de base
et les panneaux routiers,
nous avons participé à divers
ateliers. Voyez ci-dessous.....

STOP !



Tout d'abord, sur un grand tableau, nous avons corrigé les infractions les plus courantes commises par les différents usagers.



Ensuite, plus difficile, sur des photos illustrant des situations routières, nous avons dû faire figurer le panneau de signalisation correspondant à ce qui y était représenté.



Enfin, nous avons réalisé un parcours à vélo sur un circuit jalonné de divers obstacles et en respectant les panneaux routiers qui y étaient disposés.



Tout cela était très intéressant, instructif et aussi divertissant...

J'ai bien aimé le vélo parce que j'ai bien réussi et ^{parce} que je ne suis pas tombé.
Stan

J'ai bien aimé parce qu'on a fait du vélo, tu une histoire, remplacé les bonnes étiquettes et corrigé la maquette.
Esa.

J'ai bien aimé. On m'a appris les panneaux j'étais content d'avoir fait du vélo. Enfin, bref, j'ai bien aimé. abatis.

25 septembre
La Journée d'Unité
Pastorale et de Rencontre
et notre école



Le 25 septembre a eu lieu au Château d'Havré la fête de la Rencontre des 14 paroisses situées à l'est de Mons, rassemblées sous la dénomination « Mons et Vallées ». Comme on va le voir, notre école en fut partie prenante à plus d'un titre. Mais d'abord, tout débuta par une fervente célébration eucharistique en plein air....







Au fil des différents « mini-pavillons » à vocation paroissiale, on pouvait découvrir celui des établissements scolaires libres où figuraient - oh! surprise - quelques pages en couleur de notre « petit journal », modeste vitrine de la vie de notre école. Preuve peut-être qu'il n'est pas inutile...

Après une après-midi hélas contrariée par la pluie, les activités se terminèrent par une nouvelle représentation de l'atelier théâtral « Rue des Italiens » (voir couverture et autres pages) par les mêmes élèves, en 5ème année cette fois, qu'au Bois du Cazier. Celle-ci emporta l'adhésion d'un large public et mit un point d'orgue à une journée qui passa sur nos vies comme une caresse apaisante de foi et d'œcuménisme.



RIEN NE SERT DE COURIR,

Le cross de Frameries

Le vendredi 14 octobre, nous avons participé au cross de Frameries. Nous sommes partis en car à 8h. Après l'échauffement, nous nous sommes placés sur la ligne de départ où nous avons attendu le coup de fusil pour démarrer. Nous avons couru 4km. Tout le long du parcours, nous étions encouragés par nos copains et à l'arrivée, nous avons reçu un petit cadeau. Nous nous sommes bien amusés.

Les élèves de 3^eA.

IL FAUT PARTIR À POINT !...

Dans ce cas-ci, pourtant, il convient de courir quand même, au moins un peu. Non, soyons sérieux, un cross, c'est fait pour courir. Et pourtant, il s'agit cependant de partir à point aussi, c'est-à-dire pas trop vite, de manière à garder des forces pour les dernières centaines de mètres, les plus exigeantes. Nos champions et championnes savaient-ils cela ou bien sont-ils partis comme des fusées quitte à faiblir sur la fin ?

En tout cas une chose est sûre, qu'ils soient montés ou non sur le podium, ils ont donné de tout leur cœur le meilleur d'eux-mêmes.... On les félicite tous et toutes.

« Je cours pour ma forme »

Les états de service de nos représentant(e)s

P3 filles (Départ : 104)

28. Fragapane Elsa
41. Verhamme Léa
70. Soyez Launa
74 Debacker Clara
78 Czalaj Elise
79 Delbecq Céline
85. Matthieu Laura
95. Lecomte Lola

P4 filles (Départ : 121)

10. Duquesne Amélie (Méd.)
12. Derval Juliette (Médaille)
41. Demol Coralie
44. Buet Leana
68. Caucheteux Manon
69. Caucheteux Loane
86. Collier Sheyna
87. Boland Jenny
88. Bonnard Clarissa
112. Paul Laly

P5 filles (Départ : 115)

18. Pirro Nessa
71. Simmons Camille
84. Bouville Chloé
97; Barbe Séréna
98. Van Hemelryck Maeline
108. Maxy Camille
109. Rocchi Mia
110. Prunier Emilie
111. Gillet Loana

P6 filles (Départ : 155)

1. Denoncin Maud (Médaille)
2. Allard Audrey (Médaille)
41. Soumois Amandine
42; Woite Sylia
51. Kubacki Clara
63. Obez Lesly
83. Rausch Doriane
99. Laurent Sherley
141. Al Mandalawi Ryam
148. Paul Naomie

P3 garçons(Dép : 122)

32. Di Toro Alessio
33. Knockaert Ethan
35. Hajrizaj Ethan
42. Gaziano Giuliano
45. Machtelinckx Ethan
46. Mascetti Matis
84. Prunier Benjamin
85. Berte Hector
93. Roch Michaël
118 Lenglez Thomas
119 Montreuil Wyatt

P5 garçons(Dép : 178)

18. Debecq Gianni
66. Verbelen Matis
67. Barbiot Ryan
87; Nokes Louan
96. Romano Giuliano
104 Flamand Arnaud
121 Romano Alessandro
123 Chevalier Joey
130 Flament Ethan
131 Pensez Raphaël
157 Hajrizaj Hajriz
174 Druart Matteo

P4 garçons (Dép : 146)

15. Guérez Benjamin (Méd.)
52. Olejnik Matteo
53. Soumois Alexandre
82. Irza Théo
93. Radkov Pavel
101 Derval Raoul
116 Spellanzon Matteo

P6 garçons (Dép : 138)

21. Kenim Samy
46. Hennerez Sèni
47. Dubois Jordan
49. Dufrasne Benoit
88. Henry Noah
89. Coquart Nicolas
94. Dodemont Romain
120 Molle Maxim
134 Hallot Rémy



Le 7 octobre dernier, Le Comité des Parents proposait un souper spaghetti afin de présenter leurs projets pour l'année. En l'occurrence d'une part une aide pour le financement des classes de neige des P5-P6 à Bellevaux (Haute Savoie) et d'autre part pour contribuer à l'achat de bancs d'extérieur en bois destinés aux cours de récré de maternelles et de primaires. Affluence et ambiance étaient au rendez-vous....





Kreis Förderverein
Saint-Joseph
Hainé-Oboing
Kath. Jugendzentrum





Le DYNA...



... lieu...



...d'émerveillement

LES M1-M2 au DYNA.....

Le Dynamusée, c'est un peu notre super-atelier. Nous y allons régulièrement (pas toujours les mêmes classes bien sûr) pour y voir des expositions et pour y faire des réalisations que nous ne pourrions pas produire en classe faute de matériel et de place.

Ce mardi 8 novembre, nos classes de tout petits s'y sont rendues afin de visiter l'exposition de Gérard Garouste, qui a, parmi bien d'autres choses, réalisé la fresque de St Georges et du Dragon dans la salle des mariages de l'Hôtel de Ville de Mons ainsi que les deux rampes sculptées vers la salle des Sacquiaux.

Après quoi, nous nous sommes lancés dans l'aventure de la réalisation d'une peinture sur toile calicot, un vaste travail.....



Gérard Garouste est un peintre, graveur et sculpteur français né en 1946. Il a notamment réalisé le plafond d'une chambre de l'appartement présidentiel au Palais de l'Élysée, des peintures et des installations de fer forgé à la Bibliothèque Nationale de France, le plafond du foyer du Théâtre Royal de Namur, l'affiche de la Feria de Nîmes, diverses sculptures disséminées à Paris ainsi que divers vitraux et tapisseries. A noter qu'il a connu de sérieux problèmes psychologiques suite à l'implication de son père dans la collaboration pétainiste.....



Venus de Tchernobyl !

Monsieur et madame Christian et Anne Dévière sont un couple de commerçants bien connus à Havré. Ils avaient d'ailleurs généreusement sponsorisé la venue de notre cirque il y a trois ans.

Le 26 avril 1986 dès leur réveil, leur vie a changé. Ayant appris comme tout le monde l'explosion du réacteur de Tchernobyl (1) pendant la nuit, ils se sont dit qu'il y avait peut-être quelque chose à faire pour ces pauvres habitants biélorusses frappés par l'atome.

Une première visite sur place puis quelques autres au cours desquelles se sont établis des contacts et nouées des amitiés, et quelques années plus tard, ils étaient en mesure d'établir un premier « camp de vacances » en Belgique (2) pour enfants biélorusses, proches victimes du drame. Le but : les soustraire pendant quelques semaines aux radiations résiduelles du réacteur détruit.

(1) Non loin de Kiev - 400 fois la bombe d'Hiroshima, environ 4000 personnes décédées dans les premières semaines et 200.000 cas de cancers attendus au fil des ans....

(2) Monsieur et madame Dévière sont d'ailleurs toujours perpétuellement à la recherche de nouvelles familles d'accueil pour les enfants qui viennent de Tchernobyl chaque année passer quelques semaines en Belgique. On peut les contacter au 065/87.12.80

De fil en aiguille et les années passant, le chemin des uns finit par croiser celui des autres, à savoir une troupe de danses folkloriques. C'est ainsi que « *Koukouchenka* » fut invitée à venir se produire chez nous. Une première fois à Braine-le-Comte où elle fit salle comble et une fois encore le 23 octobre dernier à l'Espace Magnum de Woluwé où elle connut un succès plus qu'honorable.

Et puis, il y a les privilégiés. Ca, c'est nous par exemple, à l'école St-Joseph d'Havré, qui avons eu l'honneur de connaître et d'admirer une représentation « en petit » (la salle des fêtes n'est pas grande) de *Koukouchenka*. Mais il est temps, maintenant, de laisser la place aux images.....

Pour le plus grand plaisir de tous, car les spectateurs étaient plus nombreux que les acteurs, on disposa les enfants de l'école en cascade pour que chacun puisse avoir une bonne vue sur les danseurs. La suite.....







Enfin, en guise de clôture du spectacle, de remerciements et aussi d'adieux, nous avons fait quelques photos très « bielo-belgo-russes ». C'était magnifique. MERCI.



Les trésors de Treignes

Treignes est un joli petit village, très vallonné et très boisé situé au-delà de Couvin. C'est la patrie du romancier régional Arthur Masson (1) dont nous avons commencé notre matinée par visiter le Musée qui lui est dédié.

Mais l'attraction de cette excursion, c'était la plongée dans le temps d'une classe scolaire de 1932 (il y a 75 ans), conservée telle quelle et donc en quelque sorte, musée elle aussi.

Mais musée vivant ! En effet, pendant une heure, les élèves de P1-P2 ont eu l'occasion de se glisser dans la peau (ou plutôt dans les cache-poussières) des enfants d'une classe de l'école d'autrefois sous la houlette d'une « Madame l'Institutrice » qui jouait très bien son rôle « antique ». Si bien que nos élèves n'ont pas vraiment rigolé et qu'on a même eu droit à quelques larmes chez les plus sensibles....

(1) Arthur Masson (1896-1970) est un professeur de lettres né à Chimay qui fut enseignant à Nivelles. Se découvrant une vocation de romancier, il crée en 1938 le personnage de Toine Culot qui le rend célèbre. Il écrit une trentaine de romans (et quelques pièces de théâtre), où le dialecte wallon est délicatement inséré. Il y exprime émoi, amitié et richesse du cœur. Chantre du pays mosan, il a décrit la vie des petites gens et des villages, avec humour mais profondeur aussi. De ce fait, il a été comparé notamment à Daudet ou à Marcel Pagnol



Le décor de la classe a été conservé. Les cartes de géographie représentent le monde d'alors.... A l'école d'autrefois, les élèves se tenaient droits, bien assis et regardaient devant eux pendant que l'enseignant se tenait sur l'estrade. Tout le monde portait un tablier foncé.

Nous demeurons bras croisés tant qu'il s'agit d'écouter la leçon.





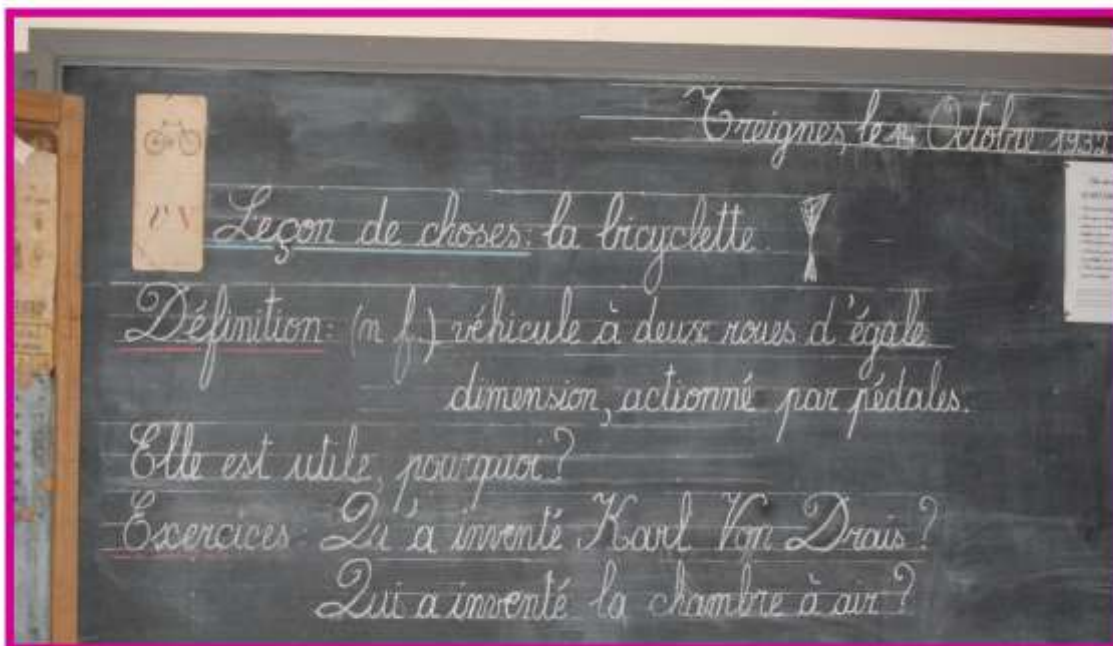
Mais nous ne sommes pas habitués à tout cela. Alors, avant la leçon (nous n'avons pas encore nos cache-poussières), une dame nous explique gentiment comment nous tenir et nous comporter. C'est un autre monde qui nous attend !



Mais cette fois c'est parti pour de bon. Luna est très appliquée et écrit ses calculs sur une ardoise avec une « touche »..... Ceux qui ont moins de 60 ans ne peuvent pas comprendre !



Yasmine et Lena sont très attentives? Un peu déconcertées aussi peut-être. A remarquer, derrière elles, le poêle isolé et sa longue buse centrale, comme un radiateur supplémentaire.



Le tableau de ce 14 octobre 1932. Le thème : le vélo et deux questions non dénuées de sens. Il est vrai qu'à l'époque, le vélo était le moyen de locomotion le plus répandu et qu'il convenait d'en connaître un bout à ce sujet.....



Nous écrivons une dictée. Il faut tremper sa plume dans l'encrier. C'est difficile. Aie aie les taches et les pattes de mouches..Mais c'est carrément un travail d'artiste, çà !



Pour parler et répondre aux questions, il fallait se mettre debout à côté de son banc ! A remarquer dans l'armoire au fond à droite, les unités de capacité.....





Les photos de classe..... A l'époque, il était interdit de sourire (quand on vous dit qu'on ne rigolait pas....) Mais 75 ans plus tard, malgré la dureté de l'épreuve, on ne peut s'en empêcher un tout petit peu, hein Madame Nancy !



Flashes d'un trimestre en M1



Nous fêtons mes trois ans !



Environnement et découverte : apprenons tout sur les arbres.



Vive le folklore russe et dansons ensemble



Au Dynamusée, apprenons à peindre à la façon de Garouste

LA FÊTE DE LA SAINT-NICOLAS

Le saviez-vous, nous en étions à notre 27^{ème} édition de la marche nocturne de la Saint-Nicolas? Plus d'un quart de siècle ! Las, elle fut l'occasion d'un succès un peu mitigé. Quel plaisir pourtant sous un ciel étoilé de fouler aux pieds les matelas de feuilles mortes. Et de se donner chaud au corps et au cœur grâce à la soupe à mi-parcours.. Le souper, animé pour les enfants par le clown Gerolamo, en revanche, fit salle comble. Bref, une soirée pas comme les autres une fois de plus dont nous vous livrons ci-après en vrac un paquet de souvenirs...





Le coin-dodo

Les tout petits qui rentrent en classe d'accueil au cours de l'automne ont encore besoin d'une courte sieste l'après-midi. Madame Prescilla, la puéricultrice, leur a aménagé un espace pour les aider à faire de beaux rêves. C'est le « coin-dodo »...







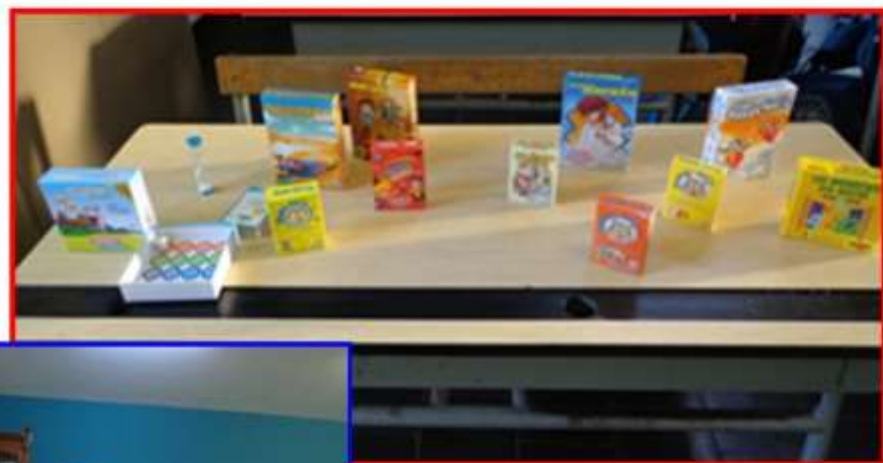
LE COMITE DE PARENTS,

par son dévouement et dans sa grande générosité, a doté les cours de récréation de huit bancs (quatre en maternelles, ci-dessous, et quatre en primaires). Ceux-ci ont été fabriqués et installés par Mr Ulich qui, comme toujours, y a mis tout son savoir-faire. Comme on le voit, ils sont intensément utilisés.... Merci à tous.



Les ressources de l'Association de Parents (A.P.), outre les propres énergies de ses membres, sont multiples. Caractéristique fondamentale : elle proviennent toujours de l'école pour y retourner sous une autre forme, profitable aux enfants. Un modèle de démocratie fiscale en quelque sorte. Ainsi, les bancs ont-ils été financés par les bénéfices du super spaghetti, ceux de la vente de pomponnettes à l'occasion de la Toussaint et de celle de vin chaud lors du précédent marché de Noël... Et au fil d'autres occasions encore...

Récemment a-t-elle ainsi pourvu la P3 d'une panoplie de jeux récréatifs (voir-ci-dessous) et prochainement sera-t-elle aussi à l'origine d'un déjeuner de Noël. Si, si, ces gens-là « boutent », qu'on vous dit.



La M3 expérimente...

Cette année, la classe de 3ème maternelle aura l'occasion et la chance de pouvoir expérimenter des nouvelles méthodes de relaxation... Les massages sont réputés pour favoriser la détente chez l'enfant dans son milieu scolaire ou également à la maison... Cette approche favorise un climat de respect, de confiance et de partage, dans lequel l'enfant apprend à être à l'écoute de lui-même et des autres; à jouer les rôles de "receveur" et de "donneur"...

Les séances se réalisent une fois par semaine et les élèves sont toujours demandeurs!





*

Lors de la journée de lancement, la classe de 3eme maternelle a eu la chance de participer à une journée découverte sur le thème des arbres. Les enfants se sont baladés aux abords de l'école et notamment au château d'Havré pour découvrir les arbres. Ils ont également fait de nombreuses expériences scientifiques et un jeu pédagogique pour approfondir leurs connaissances et apprendre beaucoup de nouvelles choses... Ils ont passé une journée mémorable et très enrichissante... Tous ont montré énormément d'intérêt et ils ont poursuivis leurs recherches lors de leur retour en classe et durant les jours qui ont suivi...

Madame Lucie







Rue des Italiens

Ce spectacle est la conclusion du projet dans le cadre des activités «d'Ouverture aux Langues et aux Cultures», projet qui a approfondi le sujet des mineurs et de leur exploitation dans les mines en particulier les italiens, arrivés en Belgique, suite aux accords Italie – Belgique du 1946. Le spectacle “Rue des Italiens” a été créé à partir d’extraits du roman de Girolamo Santocono <<Rue des Italiens>> paru aux éditions du Cerisier. La mise en scène a été réalisée en collaboration avec le Théâtre des Rues et avec, en accompagnement musical, le groupe <<Canti all’Arrabbiata>>.

Spectacle présenté par l'école Sainte Catherine de Tamines

Les élèves, l'équipe éducative: madame Maria enseignante OLC, monsieur Rodolphe; les enseignantes madame Monique, madame Marie Christine et madame Béatrice; la direction de l'école présentent le spectacle:

Mon papa pirate

Le spectacle “Mon papa pirate” est tiré de l’album de littérature jeunesse <<Mon papa pirate>> de Davide Cali e Maurizio A. C. Quarello. Un enfant et son papa, la mine et l’océan, les mensonges et la vérité, la tristesse et l’espoir....

La mise en scène a été réalisée en collaboration avec monsieur Philippe Blavier.

Ce livre a été choisi parce qu’il touche plusieurs sujets: interculturalité, histoire, immigration, étude du milieu, intégration.

Conclusion

La communauté didactique toute entière désire que ces performances permettent aux enfants de garder un beau souvenir de la vie scolaire et d’apprendre que « l’avenir est une porte et le passé en est la clé ».



BOIS DU CAZIER - BIS

Ce n'était pas prévu au départ mais il devait être écrit quelque part que ce 74ème « petit journal » finirait comme il avait commencé, soit aux échos du Bois du Cazier. Il se fait en effet que dans le courant de l'année, le spectacle théâtral présenté en début (page de couverture avant) a, vu ses qualités, été invité par le Consulat d'Italie à Charleroi à se reproduire (voir couverture arrière) sur les lieux mêmes de la catastrophe. Mais plus de détails ci-dessous.....

Introduction

Dans le cadre du programme de "Ouverture aux Langues et aux Cultures", prévu par la Charte de Partenariat entre la Fédération Wallonie Bruxelles et la République Italienne, le charbonnage et l'émigration italienne en Belgique ont fait l'objet de plusieurs projets menés par les écoles qui adhèrent au partenariat.

L'ouverture à la culture italienne a donc été l'occasion de faire l'expérience d'une collaboration particulièrement intense entre les enseignants italiens et belges, mais surtout elle a sollicité chez tous les élèves impliqués un intérêt très vif pour notre pays et notre langue, et elle a aussi permis à ceux d'origine italienne de redécouvrir leurs racines.

L'année 2016, qui va se conclure, coïncide avec deux anniversaires qui ont une incontournable valeur historique et sociale: les 70 ans de l'accord "Mineurs-Charbons", signé en 1946 entre l'Italie et la Belgique, et les 60 ans de la tragédie du Bois du Cazier, à Marcinelle: deux événements qui ont marqué très fort l'identité de la communauté italienne en Belgique.

L'ensemble des travaux réalisés par les élèves des écoles partenaires, primaires et secondaires, a permis la mise en place d'une expo très variée au Bois du Cazier, en juin 2016.

L'Ecole Fondamentale Saint Joseph de Havré et l'Ecole Sainte Catherine de Taminnes, ont aussi réalisé deux performances théâtrales caractérisées par un très fort impact émotif ; elles nous sont offertes encore une fois aujourd'hui lors de cet important après-midi au Bois du Cazier.

Spectacle présenté par l'Ecole Fondamentale St. Joseph de Havré

Les élèves de 5 année, les enseignants madame Fabienne et madame Astrid, l'enseignante des cours de Culture Italienne madame Monica, la Direction de l'école présentent le spectacle:



*In occasione del 60° Anniversario della Tragedia di Marcinelle,
Il Consolato Generale d'Italia e l'Ufficio scolastico di Charleroi,
in collaborazione con le scuole*

*École fondamentale St. Joseph Havré; Sainte Catherine Tamines
Hanno l'onore di invitare la S. V. agli spettacoli teatrali che si terranno
Domenica 20 novembre dalle ore 16 alle ore 19,30
Presso la "Salle Forum" del Bois du Cazier a Marcinelle*

*A l'occasion du 60^{ème} Anniversaire de la tragédie de Marcinelle
Le Consulat Général d'Italie et le Bureau Scolaire de Charleroi
avec la collaboration des Ecoles
fondamentale St. Joseph de Havré et Sainte Catherine de Tamines
Ont l'honneur de Vous inviter aux spectacles théâtraux qui auront lieu
Dimanche 20 Novembre de 16 h. à 19,30 h.
Après de la « Salle Forum »
Bois du Cazier à Marcinelle*



Mrs. BUX AND - DIRECTRICE I.U.