

# Mon école c'est vraiment chouette !!!

Nr 75

Juin 2017

[www.saintjoseph-havre-obourg.be](http://www.saintjoseph-havre-obourg.be)

Ecole Fondamentale  
**Saint-Joseph**  
Havre-Obourg  
Libre Subventionnée Catholique



Balade aux flam-  
beaux à Bellevaux  
(Haute-Savoie)

Petite revue vivante  
de l'école  
Saint Joseph

Site d'HAVRE – St JOSEPH

# Les mots pour le dire...

## Une bonne année !

Non, nous ne publions pas ici un édito de décembre ou de janvier!

Mais l'édition de juin est traditionnellement l'occasion de faire le point sur l'année scolaire qui se termine. Une "bonne année" n'est pas synonyme d'une année "calme"! Nous nous en sommes tous rendu compte. Mais à l'heure du bilan, notre école peut se montrer satisfaite et optimiste!

Notre premier sujet de satisfaction est bien entendu à situer au niveau des élèves, de nos enfants. Comme vous, nous les avons vus progresser et grandir. Nos aînés préparent activement le CEB. Tous nos voeux de succès les accompagnent évidemment!

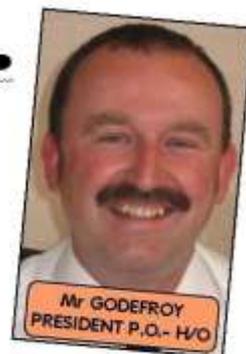
Et puis, nous avons vécu un changement à la Direction de l'école. Ces moments de transition ne sont jamais à prendre à la légère. Aujourd'hui, je suis heureux d'écrire que cette transition est une réussite. Bravo à Madame Roland qui n'a pas vécu une entrée en matière paisible (euphémisme!), merci à Monsieur Crépin qui s'est toujours montré disponible, et merci à l'équipe éducative qui a montré, une fois de plus, que l'on peut compter sur elle!

Autre sujet de satisfaction (énorme!): la mobilisation et la solidarité suite au sinistre que nous avons connu. Un incendie le vendredi et une école ouverte le lundi... Juste épatant! Merci de tout coeur à celles et ceux qui ont permis ça!

Si nous restons côté bâtiment, l'aménagement des toilettes apporte un "plus" indéniable au confort de nos gamins. C'est tout sauf un détail. Notre personnel technique, soutenu par des bénévoles, par l'association de parents, a réussi un formidable travail. Bravo! Merci! D'autres chantiers sont en projet, toujours avec ce même objectif: offrir à nos enfants et à nos enseignants des conditions de vie à l'école meilleures de jour en jour.

Une bonne année pour toutes ces raisons donc! Mais une bonne année surtout grâce à la confiance que vous nous accordez et grâce au travail de TOUTE l'équipe que je tiens à remercier chaleureusement ici!

Je vous souhaite une fin d'année scolaire faite de satisfactions et de succès, et d'excellentes vacances bien méritées!



Emmanuel Godefroy  
Président du Pouvoir Organisateur

**Dans ce P.J. 75,  
vous trouverez...**

... DANS CET ORDRE MAIS SANS PAGINATION INTERIEURE :

**pp 1- 3: COUVERTURES AVANT, EDITO  
et SOMMAIRE**

9pp : VEILLES DE NOËL  
3pp : GAROUSTE ET LES P5-P6  
1pp : LA CHANDELEUR (P3)  
1pp : CARNAVAL À L'ITALIENNE (P3)  
1pp : ODE AU PRINTEMPS (MAT)  
4pp : LA CHASSE AUX ŒUFS (TOUS)  
3pp : RAVAGES ET RENAISSANCE  
8pp : CLASSES DE NEIGE (P5 - P6)  
1pp : NOTRE PLANÈTE (P3)  
3pp : LES P1 ET P2s AU DYNAMUSÉE  
14pp : CLASSES VERTES (P3)  
8pp : PROVELO (P5)

**pp 60 : PERMANENCES DES INSCRIPTIONS  
2017-2018**

Matériel du Petit Journal (sauf reportages) : Tous les enseignants  
Composition et mise en page : Mme Roland et Michel Laloux  
Finalisation informatique: Michel Laloux

**LIVRET INTÉRIEUR**

17 pp : FÊTE SCOLAIRE DU 6 MAI  
6 pp : L'HEURE DU DRAGON  
4 pp : UN DRAGON DE TOUTES LES COULEURS

Dans la semaine qui suit la distribution de notre « Petit Journal » dans les classes et auprès de ses sympathisants, celui-ci peut aussi être parcouru en couleurs (et si nécessaire en agrandissement...) sur notre site : [www.esj-havre-obourg.be](http://www.esj-havre-obourg.be). Cela « flashe » nettement plus que la version papier en noir et blanc...





# VEILLES DE NOËL

C'est peut-être un peu anachronique de s'en souvenir alors que l'été pointe le bout de son nez mais cela peut faire chaud au cœur. Les veilles de Noël sont en effet multiples. Entendez par là les jours qui précèdent la fête de la nativité et où il se passe quelque chose en préparation du grand jour. Ainsi avons-nous eu cet hiver le marché de Noël, le déjeuner de Noël et bien entendu, le ....concert - veillée de Noël en notre église St-Martin. Mais commençons par le début.

## Le marché de Noël

*Peut-on imaginer Noël sans ses décorations, sans ses illuminations et sans ses témoignages de lumière et de couleur destinées à percer la nuit noire du cœur de l'hiver et à réchauffer le nôtre ? Non, n'est-ce-pas. Alors, sur notre marché de Noël, on rivalise d'ingéniosité pour colorer et célébrer la fête. Le profane et le religieux s'y mêlent volontiers comme telle est notre culture...*









## Le déjeuner de Noël

*A l'instar du déjeuner aux couques sucrées et raisins de la St-Joseph d'il y a un demi-siècle, le déjeuner de Noël, pour sa deuxième mise sur pied, était très attendu. Tranches de cougnou et tasse de cacao, il s'agit bien attendu d'une organisation de l'Association de Parents, toujours sur la brèche. Dans les classes maternelles, ce « repas » était accompagné de la visite d'un Père-Noël et d'une Mère-Noëlle tous deux entourés d'un (grand) lutin, dispensateurs de boules de Noël en chocolat... Merciiiiiiiiii !*



### Le concert de Noël

*C'est toujours un émoi pour les parents de voir leurs enfants en chemises blanches rassemblés dans le chœur de l'église du village. Cette fois encore, le spectacle ou plutôt ce qui s'en dégagait fut à la hauteur de leur attente. Le tout bien sûr sous la houlette de Mme Anne Frédérique, animatrice des Jeunesses Musicales de Mons-Borinage.*

*On débuta ainsi par une prestation des P1-P3 qui livrèrent leurs talents à travers quelques chansons enfantines de Noël dont le « Renne au nez rouge »...*





S'ensuivit alors un intermède pendant lequel il nous fut donné d'entendre quatre solistes au piano, au saxophone et à la guitare. L'assemblée retint son souffle le temps de ces prestations.



En dernière partie, ce fut alors au tour des P4-P6 d'interpréter à la flûte une dizaine de compositions de Noël de Heilige Nacht à Jingle Bells en passant par « Petit Papa Noël » sur un mime de la nativité. Le tout fut alors clôturé sous de généreux applaudissements par un chant de Noël en italien du groupe parascolaire de langue italienne.



## Garouste et les P5-P6

A l'instar des M1-M2 en novembre, les P5-P6 sont allés visiter en ce mois de février l'exposition « Garouste » au Dynamusée. Sans nous référer directement au «Petit Journal» précédent, rappelons que Garouste est un multi-artiste contemporain qui a réalisé quelques œuvres à Mons. Notamment la fresque de St Georges et du Dragon dans la salle des mariages de l'Hôtel de Ville ainsi que les deux rampes sculptées vers la salle des Sacquiaux. Agrémentées de commentaires à leur niveau, les P5-P6 ont ainsi pu découvrir les diverses faces d'un artiste originaire du sud-ouest français qui leur était totalement inconnu. C'est une des surprises du Dynamusée qui, soyons-en certains, nous en réservera encore d'autres...

Dans un premier temps, nous avons contemplé plusieurs œuvres de Garouste avec de multiples explications dont celle-ci résume un peu la démarche de l'auteur.

« Quand je prends mon crayon, je ne sais pas ce que cela va devenir. Je dessine ce qui me passe par la tête, cela vient naturellement, en dehors de tout contrôle intellectuel. Le dessin est là. Je dessine entre un lieu ou un autre, ou entre deux occupations. Parfois je regarde et me promène dans mon carnet, je cherche. Je repère un dessin et je m'amuse comme si je faisais du tricot : je figole, je mets les ombres et les lumières, et si le dessin me plaît, il deviendra un tableau »

Ensuite, nous avons été invités à réaliser une fresque collective à la façon « Garouste »





## La P3 fête la Chandeleur

Le 2 février, tradition oblige, nous avons fait des crêpes  
Après avoir travaillé la recette en classe, nous avons pu  
mettre la main à la pâte.

C'était super car chacun a pu participer

Vive les crêpes, vive la Chandeleur !



# Un carnaval à l'italienne

Dans le cadre du cours d'Ouverture aux Langues et Cultures (OLC) assuré par Maestra Monica, les élèves de P3 ont chacun réalisé un masque inspiré du Carnaval de Venise. Ils l'ont ensuite décoré de monuments tels que la Tour de Pise, le Colisée, etc....  
Le résultat est magnifique. Voyez plutôt.



# ODE AU PRINTEMPS

C'était le vendredi 24 mars dernier. Les enfants d'Accueil-M1, de M1, de M2 et de M3 avaient convié leur parents et leurs amis à une Ode au Printemps en musique. (4 X 3 chansonnettes rythmées avec divers objets musicaux et un chant final qui appelait le soleil en tapant du pied.. le tout animé par Madame Claudia des J.M.M.B) Honte sur nous, une défaillance technique nous a empêchés de



fixer pour la postérité la moindre image de ces 13 rondes et nous ne pouvons vous offrir qu'une vue de la salle (quasi comble) et une des artistes trépidants d'entrée en scène. Nous avons déjà fait mieux, nous l'avons...



# La chasse



# aux oeufs

Quoiqu'elles se déroulent simultanément, il y a bien deux chasses aux œufs. L'une pour les enfants de maternelles sur un terrain réduit avec des œufs « pas trop cachés », et l'autre pour les enfants de primaires, sur un grand terrain et des œufs bien dissimulés dans les touffes d'herbe. Le départ, commun, est impressionnant...



...et le déploiement des troupes qui s'ensuit immédiatement surprenant !





...avec partout des frimousses pleines du plaisir d'avoir trouvé  
du « gros » ou même simplement du plus petit.....





...et ainsi s'acheminent tous les trésors chocolatés jusqu'à la table centrale où des élèves de P6 se chargent de les répartir de façon équitable pour tout le monde...



# Hier la désolation,

Souvenez-vous, en mars 2016, un foyer se déclarait dans un local inoccupé de l'école, menaçant de s'étendre à tout le bâtiment de l'ancien couvent. De bons réflexes s'exercèrent immédiatement et le feu put être circonscrit à temps. Mais...les dégâts !



*Aujourd'hui, le renouveau !!!*



.... Incomparable, n'est-ce-pas ? Un renouveau qui, soit dit en passant, fut inauguré immédiatement à l'occasion du (vrai) départ en retraite de Madame Laloux, désormais directrice honoraire !



...et renouveau que l'on doit au travail acharné et aux multiples savoir-faire de deux hommes chevillés à l'école : Ulrich et Mohamed.



Lesquels ont d'ailleurs d'autres fleurons à leur inlassable actif que chacun a pu voir se constituer dans l'environnement de l'école, à savoir les toilettes de la salle des fêtes et la rénovation des deux hangars de la plaine, partiellement en dur. Bravo !



# Les P5-P6 à la neige !!!

*Un diaporama ayant été disponible à l'issue de ces classes de neige, ce résumé se veut forcément très succinct et non chronologique. Une courte légende accompagne la photo lorsque c'est utile.....*



Deux classes, une station de ski, un projet, une ambiance, des souvenirs...



C'est parti !



Au Musée de la Faune



Nous avons visité une ancienne école



La maîtrise du tire-fesses euh... du remonte-pente pardon est indispensable !



Nous avons aussi des temps de classe



Nous avons appris à traire des chèvres. Parfois directement du producteur au consommateur !



Nous sommes allés en visite chez un apiculteur



Spectacle de veillée





En balade...









Coucou nous revoilà !

# Un monde pour tout le monde (P3)



*Le 9 mars dernier, nous avons participé à une animation qui nous a fait réfléchir sur l'avenir de notre belle planète, la Terre.*

*Notre Terre est en danger : des espèces d'animaux sont menacées ou disparaissent, la pollution la détruit...*

Nous devons tout faire pour la respecter. C'est tous ensemble que nous y arriverons



## QUAND LES DRAGONS PRENNENT DES COULEURS...

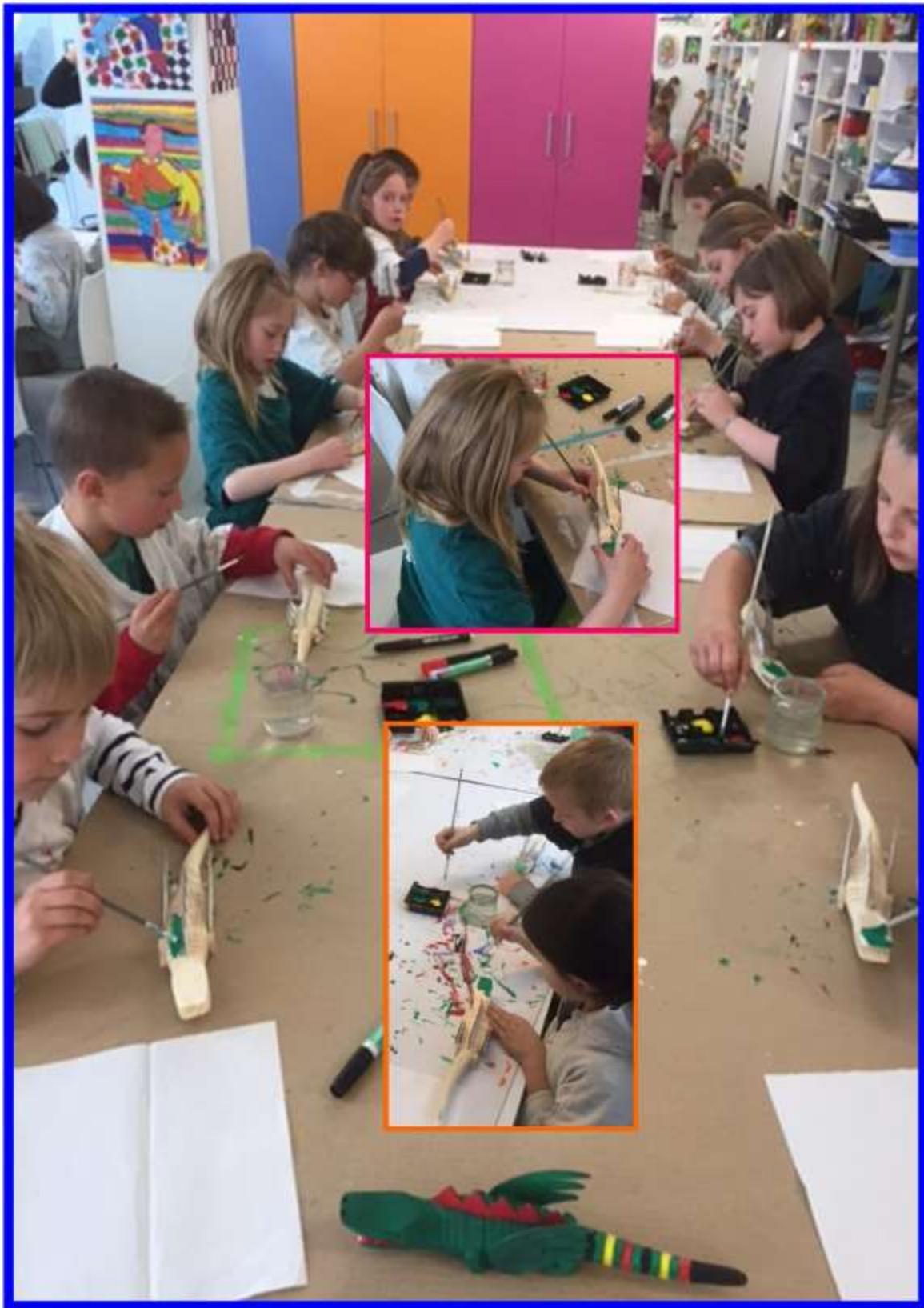
Le Dynamusée, vous le savez bien, c'est un peu notre deuxième maison. Ou plus exactement notre atelier d'artiste ou plus justement encore notre maison de la culture. En tout cas, nous nous y sentons très à l'aise et nous y sommes toujours très bien accueillis. Ce qu'on nous y suggère est souvent surprenant et inattendu (Cfr le Petit Journal n° 74 avec le multi-artiste Garrouste). Mais cette fois-ci, les P1 et les deux P2 ont été invitées à se plonger dans leur propre terroir. Vous l'avez deviné, il s'agissait du folklore du Doudou et de son emblème : le Dragon. Mais nous avons d'abord eu des informations sur l'origine du Doudou, ses symboles et le sens qu'il peut encore avoir pour nous aujourd'hui...





Ensuite, changement de décor, on nous a enfilé des tabliers blancs, fourni des pinceaux et des couleurs et procuré un petit dragon en bois léger...tout nu. C'est-à-dire sans autre couleur que celle du bois naturel. Avec pour mission de le colorier pour une fois non pas à notre idée mais selon un modèle. On ne badine pas avec le folklore ! Le vert dominait donc.





## LA COURSE D'ORIENTATION

*De grands espaces, une multitude d'arbres, de petits bosquets, voilà tout ce qu'il faut pour mettre sur pied une course d'orientation. On n'y a pas manqué en classes vertes P3 - P4 !*





Certains, des fourmis dans les jambes et déjà placés comme sur une ligne de départ, se verraient déjà bien gambader sous les futaies et parmi les buissons mais si on veut que tout se déroule bien, il y a quelques préalables à respecter et quelques explications à recevoir. Tout d'abord, il faut se choisir un partenaire car une course d'orientation pour débutants se court par deux. Et puis, il y a le plan ! Ah, le fameux plan qu'il faut apprendre à lire (en le tenant de préférence à l'endroit), à décrypter et à faire correspondre au terrain. Voilà bel et bien un apprentissage !



Tout cela prend bien un peu de temps et un peu d'attention mais heureusement le soleil est avec nous.





Une vraie ligne de départ peut maintenant se constituer et s'éparpiller dans la nature à la recherche des repères indiqués sur le plan. Pour sûr, à l'arrivée, les petits fouineurs avaient bien des choses à se raconter...



## LE CHARBON

Eh oui, Saint-Vaast eut aussi ses charbonnages et ses corons. Les bâtiments et les diverses structures ont d'ailleurs été très bien conservées, voire restaurées et même réhabilitées.

Bien entendu, nous avons visité tout cela de fond en comble....



A l'avant de cette maquette, on distingue à gauche le puit d'extraction et à droite les bâtiments d'exploitation. Au milieu, les quatre quadrilatères figurent les quatre blocs de corons dit « le Carré de Bois du Luc ». Au fond, le terril. Comme le Grand

Hornu, c'est un excellent exemple d'architecture industrielle « paternaliste », c'est-à-dire que les ouvriers n'étaient pas très payés mais en échange, ils pouvaient disposer d'une maison gratuitement...

Un bloc d'habitations >



Le mobilier ^ et les ustensiles ménagers >>>>>>>>



Les bâtiments d'exploitation et le chassis à molette (à droite).

<<<<<<



L'entrée d'une galerie de Mine et un wagonnet.



Sur leurs étagères, les lampes à pétrole des mineurs

Comme à Treignes, une classe d'école a également été reconstituée



## LE DESSIN AU FUSAIN

Le dessin au fusain était une activité en deux étapes dont le but était de représenter un arbre. Pas n'importe lequel. Il fallait d'abord le « choisir » dans le parc et en premier lieu en faire le croquis au crayon. Ensuite, en salle, il fallait parfaire le projet au fusain.....





## LE PETIT-DÉJEÛNER

Ce n'est pas à proprement parler une activité mais son ambiance annonce souvent celle de la journée. Quelques photos.....



## LA VEILLEE-DEFIS

La veillée, c'est ce temps entre repas du soir et coucher où il est encore souvent possible de faire beaucoup de choses ...inattendues. Ainsi, cette « veillée-défis » où pas moins de 40 challenges étaient proposés aux participants. Par exemple : empiler des capsules de bouteille, jeter des balles de ping-pong dans un seau éloigné, citer dix films de Walt Disney, deviner l'âge des deux animateurs rassemblés, etc.....





Ou encore dresser la plus haute pyramide possible de gobelets en plastic !

- Quelqu'un a dit qu'on ne pouvait pas l'adosser à un mur ?

- Non, n'est-ce-pas...

Bande de petits futés, va!

## UNE CHAMBRE A LA MODE DE VAN GOGH

Nous avons également été invités à dessiner une chambre à la mode de Van Gogh mais en y insérant des éléments modernes découpés dans des magazines.





## **Pro Velo** (P5)

Des voitures toujours plus nombreuses, des files toujours plus longues, des bouchons toujours plus stagnants, des trajets toujours plus lents, des chicanes et des casse-vitesse toujours plus nombreux, de moins en moins de places pour se garer, de plus en plus de ...radars ! Mais aussi des vélos toujours un rien plus visibles.... La preuve : « selon les derniers comptages réalisés par l'ASBL Pro Vélo pour le compte de l'observatoire bruxellois du vélo, le nombre de cyclistes recensés dans les rues de la capitale a progressé de 30% en 2016 par rapport à 2015, qui avait enregistré une augmentation de 4,70% par rapport à l'année précédente. Un changement s'est produit : rouler à vélo est devenu une alternative crédible pour les déplacements courts ou moyens (Le Soir, 15/02:2017) »

Un signe, c'est qu'une voie cyclable de 80 km de long autour de Bruxelles est prévue pour 2019. Certes, Mons n'est pas Bruxelles mais la majeure partie de la Belgique n'est-elle pas vouée à s'urbaniser ? En 2030, nous serons 13 000 000 de Belges....

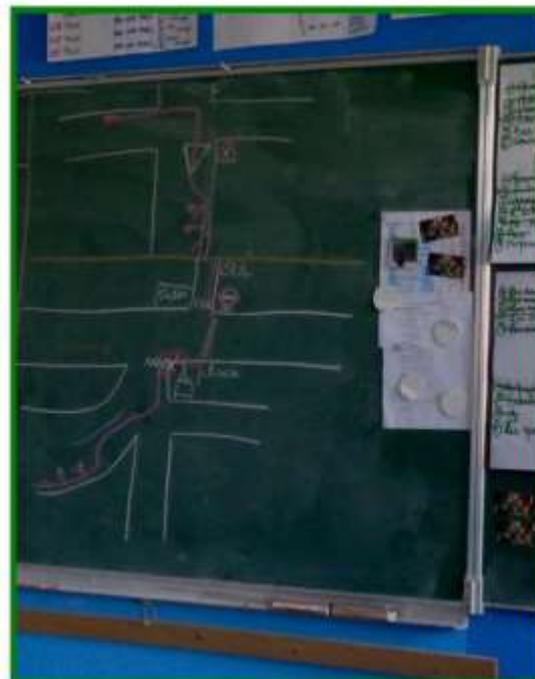
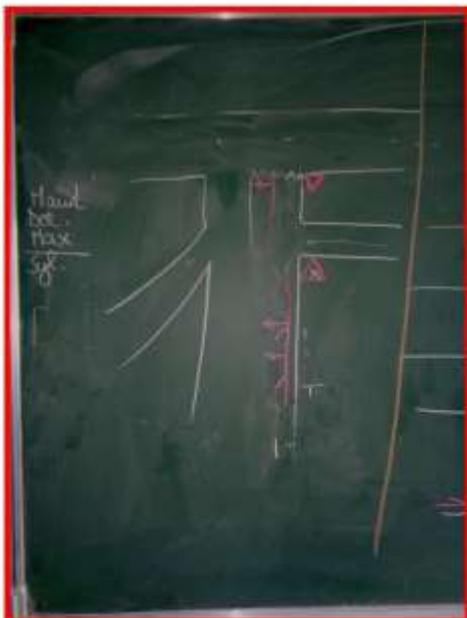
D'où l'importance d'une mise en situation certes encadrée et protégée mais organisée dès l'école primaire pour que peu à peu des graines soient semées et que ce jour prochain de la voiture en trop, la vélo, fut-il électrifié, retrouve droit de cité. Et c'est à Madame Astrid que revient chez nous cette délicate mission! *mLx*



**Tout commence en classe par de la théorie. D'abord d'un point de vue général. 4 principes sont d'application :**

- **sauf indication différente, tout véhicule qui vient de ma droite a la priorité et je dois le laisser passer. Un panneau avec une croix m'est adressé**
- **Sauf indication différente, j'ai la priorité sur tout véhicule qui vient de ma gauche et je peux passer devant lui avec prudence et non sans le « surveiller » car...**
- **PRIORITE NE VEUT PAS DIRE SECURITE. Cela signifie que même si j'ai la priorité sur un véhicule, je dois le « tenir à l'oeil » et surveiller ses agissements**
- **Je SUIS OBLIGE de manifester mes intentions lors de chacun de mes changements de direction, en tendant mon bras droit si je compte tourner ou me déporter à droite ou mon bras gauche si je compte le faire à gauche.**

**Ensuite, cette théorie est illustrée par divers croquis :**



**Enfin, pour terminer cette première journée, nous partons tous en reconnaissance du circuit à partir d'un lieu situé à la Rue Irma Fiévez.**



**Mais en fait, dès l'après-midi, c'est là que tout va commencer et le plus sérieusement du monde.**

**En situation réelle, c'est-à-dire au sein de la circulation des voitures, nous allons appliquer à chaque carrefour les principes que nous avons appris en classe. Et comme c'est plus facile à dire qu'à faire, cette révision générale « grandeur nature » aura lieu sous les yeux d'un observateur posté à chaque carrefour.**

**À chaque rassemblement général, c'est-à-dire environ tous les cinq carrefours, chaque observateur dira ce qu'il a vu. Tout ce qu'il a vu, soit tout ce qu'il a vu de bien et aussi et surtout de moins bien de manière à ce que les erreurs et leurs corrections puissent être comprises par tous les participants au brevet. Et croyez-nous, ce fut un sacré travail pour tout le monde qui dura trois jours.**

**Et ce travail, nous allons le refaire ici, carrefour par carrefour, du simple au compliqué et du paisible au dangereux. Et le tout, consignes et photos à l'appui. Soyez attentifs, ça commence de suite.**

**1°) le virage à droite en circulation paisible**

- A) je ne roule pas dans la rigole**
- B) je tends mon bras droit**
- C) je modère mon allure**
- D) je prends mon virage pas trop largement car un véhicule pourrait arriver dans l'autre sens.**



**2°) le virage à gauche en circulation paisible**

- A) je regarde en arrière par la gauche si aucun véhicule ne s'approche de moi**
- B) Je tends mon bras gauche et je me décale au milieu de ma bande de circulation**
- C) Je prends très largement mon virage à gauche pour laisser libre aux autres usagers l'espace du carrefour**
- D) Je m'aligne sur la bordure (pas dans la rigole...) dans ma nouvelle direction.**



### **3°) le virage à droite en circulation dense**

- A) Un panneau « STOP » ou « Cédex le passage » m'est adressé et des triangles blancs sont peints sur le sol.**
- B) Je tends mon bras droit et je m'arrête au centre de ma bande de circulation pour qu'une voiture ne puisse pas venir se hisser à ma hauteur**
- C) J'attends que la voie sur laquelle je vais m'engager (et seulement celle-là) soit libre**
- D) Je démarre rapidement et j'effectue mon virage à droite bras droit tendu.**
- E) Je m'aligne sur la bordure dans ma nouvelle direction (pas dans la rigole....)**



#### **4°) le virage à gauche en circulation dense**

- A) Un panneau « STOP » ou « Cédiez le passage » m'est adressé et des triangles blancs sont peints sur le sol.**
- B) Je tends mon bras gauche et je m'arrête au centre de ma bande de circulation pour qu'une voiture ne puisse pas venir se hisser à ma hauteur**
- C) J'attends que les deux voies de circulation devant moi soient libres**
- D) Je démarre rapidement et en traversant la chaussée j'effectue largement mon virage à gauche bras gauche tendu.**
- E) Je m'aligne sur la bordure dans ma nouvelle direction (pas dans la rigole....)**



#### **5°) le virage à gauche en circulation dangereuse**

**Description** : le cycliste est engagé dans le flot d'une chaussée à circulation dense et doit virer à gauche pour gagner une autre chaussée à circulation dense ou non. la situation est tellement précaire en raison de son stationnement éventuel au milieu de chaussée où aucun espace ne lui est réservé qu'il est préférable dans ce cas

**de lui faire emprunter les passages pour piétons.  
Il vient donc s'aligner contre la bordure de droite de sa  
chaussée, s'arrête, descend de son vélo côté trottoir et  
emprunte les passages pour piétons, ce qu'il peut d'ail-  
leurs toujours faire en cas de gros danger.**



### **7) le virage à droite en rond-point**

- A) Tendre brièvement son bras à gauche pour se décaler au milieu de sa bande de circulation et ne pas se retrouver coincé par une voiture dans la rigole.**
- B) S'engager dans le rond point SANS tendre son bras droit car on y entre TOUJOURS par la droite**
- C) Tendre son bras droit avant la sortie choisie et s'engager dans sa nouvelle direction.**

Les photos ne sont qu'illustratives et n'entendent pas forcément rendre compte de toutes les consignes énoncées en regard





**Provelo, on y croit!**



Ecole Fondamentale Libre Subventionnée

# St-Joseph Havré

Classes maternelles et primaires

## ***Une école de tradition ouverte sur le futur!***

- 4 classes maternelles et 7 classes primaires
- Une équipe éducative dynamique
- Projet « Gestion des cours de récréations » avec l'Université de Mons Hainaut
- Projet « Rénovation des sanitaires » avec la Fondation Roi Baudouin
- Retour du « Cirque Georget » en 2018
- Extrascolaires cuisine, italien, danse, psychomotricité, théâtre, dessin
- Une école familiale dans un cadre rural où la verdure domine
- Des locaux spacieux entièrement rénovés



## **Inscriptions année scolaire 2017-2018**

Du 24 au 31 août de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 17h00  
Ou sur rendez-vous au 0474/27.00.40 à partir du 17 août

Rue du Château, 2—7021 Havré  
(entre l'église et le château)

S. Roland - Directrice  
065/87.50.96 - 0474/27.00.40

[www.saintjoseph-havre-obourg.be](http://www.saintjoseph-havre-obourg.be)



# Mon école c'est vraiment chouette !!!

Nr 75 bis

Juin 2017

[www.saintjoseph-havre-obourg.be](http://www.saintjoseph-havre-obourg.be)

Ecole Fondamentale

*Saint-Joseph  
Havrè-Obourg*

Libre Subventionnée Catholique



**Fête scolaire  
du 6 mai**

La revue d'élèves  
de l'école  
Saint Joseph

Site d'HAVRE – St JOSEPH



## Quand St-Jo fait son show !

Ah! Ce grand soleil qui diffuse sa lumière à travers un chapiteau blanc grand comme un bateau, comme il présage d'un bon moment à passer! Quelques parents y sont d'ailleurs déjà installés. Faut dire qu'on y est bien : des tables, des chaises, des bancs, une buvette.... Tout pour y attendre confortablement. Quoi donc ? Mais le spectacle pardi ! Aujourd'hui, leurs enfants montent sur les planches avec leur maximum de talent. Ca se fête !



Accueil et M1 : « Barbie girl » (Aqua) et « Everybody » (Backstreet Boys)



M1 : « Mambo n°5 » (Lou Bega) et « Sister Act »



M3 : « Samba » (Bellini) et « Yakalelo » (Nomads)



M2 : « Partir un jour » (2B3) et « Wannabe » (Spice Girls)



*FINALE MAT ET REMERCIEMENTS AUX INSTITUTRICES*



## ENTRACTE

Contact : [www.musicall-havre.be](http://www.musicall-havre.be)

Audrey Delhaye : 32 474 61 22 61



Ne craignant pas de mélanger les genres, l'entracte livra parmi les effluves de frites et de grillades deux styles bien différents

MARDI ET JEUDI  
19H  
ECOLE ST JOSEPH  
HAVRE

**VIVIE**  
**ZUMBA®**

MERCREDI 19H45  
DIMANCHE 10H30  
URSULINES  
MONS

0475333.446



P5-P6 NDL : « Black or White » et « They don't care about us » (Mickaël Jackson)



P5-P6 ANGL : « Smells like teen Spirit » (Nirvana) et « Jump around » (H. of Pain)



P5-P6 ANGL : Suite...



P2a : « Ces soirées-là » (Yannick) et « Jump » (Kriss Kross)



P4 : «Gangsta Paradise» (Coolio) et « Here come the hotstepper» (Ini Kamozé)



P2b : « Nothing else matters » (Metallica)» et « Pump up the Jam » (Technotronic)



P1 : « Macarena » et « Ice Ice Baby » (Vanilla Ice)



P3 : « Around the World » et « Get lucky » (Dath Punk)



*Finale Prim : remerciements aux enseignantes, à Mr Guillaume et à son stagiaire*



Après un rassemblement de tous les élèves de primaire pour un chant final (« L'oiseau et l'Enfant » de Marie Myriam), la moindre des choses était pour la directrice Mme Roland de remercier ses partenaires et tout spécialement le prof de gym Mr Guillaume auteur des chorégraphies. C'est alors que, comme surgi d'une boîte tel un diable (qu'est un beau diable...), le Président du Pouvoir. Organisateur. Mr Godefroy en personne vint faire la bise à son bras droit.....

*Sur les planches les artistes, dans les coulisses les artisans sans lesquels rien...*



Comité de Parents  
Contact : Sébastien  
0496 42 41 92



# QUAND SONNE L'HEURE DU DRAGON...

Tout le monde ne le sait peut-être pas, mais bien des régions véhiculent dans leur histoire plus ou moins reculée le « souvenir » vaguement ancien d'un animal extraordinaire, terrible et cruel qui aurait écumé les campagnes.

Ainsi en est-il de la Bête du Gévaudan, dans le Limousin, mi-loup, mi-ours redoutable ou encore de la Tarasque en Provence (d'où le nom de la ville de Tarascon). Il existe même non loin d'Avignon un gros village du nom de Mondragon qui entretient en petit (mais en tout petit alors) un folklore dragonnesque semblable à notre Doudou.

Bref, tout le monde a sa terrible bête mais il n'y a qu'un Doudou et il est à Mons-en-Hainaut. Tellement rayonnant qu'il essaime un peu partout autour, aussi et y compris dans les écoles avoisinantes dont la nôtre. Images.....

**EL'  
BIESSE...**





Sans crier gare, le coup d'envoi est donné vers le champ de bataille. Les ballons apparaissent et s'envolent, suivis du cortège et bien sûr le Dragon dont l'extrémité de la queue sera bientôt l'objet de toutes les convoitises du public retenu à l'extérieur de l'arène.....





Mais tout ce petit monde n'entre pas au combat dans n'importe quel ordre. Ce sont les Chins-Chins qui ouvrent la marche, suivis de près par St-Georges et son Chin-Chin protecteur, sorte de « garde du corps rapproché ». Tous se mettent à tourner au bord de l'arène dans le sens des aiguilles d'une montre, symbole de l'ordre (ou du bien)....



Entre alors celui qui est peut-être le véritable héros du moment, le Dragon, vulgairement nommé « la Bêêête ». Il est vigoureusement porté par les hommes en blanc et suivi par une cohorte d'hommes de feuilles. L'affaire prend décidément tournure !



Les observateurs (et les habitués....) auront noté que ce groupe se met à tourner, lui, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, symbole du désordre (ou du mal). Il est immédiatement suivi par les diables en noir et aux cornes visibles, destinés à le protéger et redoutés pour leurs coups de vessie de porc...



Sur ces entrefaites, les hommes blancs se plaisent à promener la queue du dragon dans l'assemblée, histoire d'offrir à ceux qui le peuvent un bout du graal tant attendu et tant désiré et aussi....de faire monter l'ambiance. Et dans les rangs du public, ça souque ferme ! Mais St-Georges, l'arme haute, veille au grain. Deux coups de feux ont déjà retenti. Le troisième sera le bon. Le Dragon s'effondre, l'ordre, une fois de plus a triomphé du désordre, le bien du mal.....  
IN V'LA CO POU EIN AN se dit-on alors tous en cœur !



Voilà, le reportage aurait pu se terminer là mais il y avait tant de bonnes photos que nous n'avons pas pu résister à la tentation d'un ultime montage. Bravo à tous et à toutes pour ce petit exploit !



*Saint-Joseph Havré*

# *Un Doudou de* **TOUTES LES COULEURS!**

Il s'agissait d'un concours de dessin (gratuit) organisé par l'ASBL Gestion Centre Ville en collaboration avec ce bon vieux Dynamusée. C'était quand même du sérieux : remise des prix en septembre après délibération d'un jury. Dans notre école, Mme Caroline et ses M2 ont décidé d'y prendre part. Thème obligatoire : le Doudou. A leur disposition : une feuille de papier, des crayons, marqueurs, pastels.... Aux enfants de laisser libre cours à leur imagination !

Dès leur débarquement à la Place de Flandres, les participants ont tous reçu un chapeau orange, moyen simple de les reconnaître. Et c'est ainsi coiffés que nous avons gravi la rue d'Havré jusqu'à la Grand' Place où tout était installé pour que puisse se dérouler le concours à l'abri du soleil comme de la pluie...





Et ainsi installés, les talents se déploient à qui mieux mieux et toujours dans la bonne humeur....



Par où commencer ? Et comment continuer ? Et puis, le Doudou, c'est quoi ? Le Dragon, Saint-Georges, les Diables ?... Oh mais je n'y parviendrai jamais !

On y parvient pourtant. De façons diverses. Presque réalistes parfois et quelque fois beaucoup plus ...abstraites. Mais une chose est sûre : à part quelques rares enfants qui ont tenté de produire une illustration de TOUT le Doudou, le héros de la fête,

incontestablement,  
c'est le DRAGON !



# Saint-Joseph Havré

Ecole Fondamentale Libre Subventionnée Catholique



Site d'**Havré**

065/87.50.96

Site d'**Obourg**

065/36.36.43

[www.esj-havre-obourg.be](http://www.esj-havre-obourg.be)

0474/27.00.40

*« Une école familiale entre tradition et modernité. »*

Ecole Fondamentale

# Saint-Joseph Havré-Obourg

Libre Subventionnée Catholique

# Saint-Joseph Obourg

Ecole Fondamentale Libre Subventionnée Catholique



Site d'**Havré**

065/87.50.96

Site d'**Obourg**

065/36.36.43

[www.esj-havre-obourg.be](http://www.esj-havre-obourg.be)

0474/27.00.40

*« Une école familiale entre tradition et modernité. »*